



FORMATION

2009-2011	ESSEC MBA <ul style="list-style-type: none">• Chaire Media&Entertainment promotion 2010-2011• Cursus Droit
2008-2009	ESSEC Période Initiale <ul style="list-style-type: none">• Projet Interdisciplinaire d'Entreprise : Quelle politique de mécénat pour Nielsen ?
2006-2008	Classes Préparatoires ECS, LYCÉE HENRI IV PARIS
2006	Baccalauréat Général Scientifique, mention très bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Juillet-Décembre 2010 (6 mois)	LAGARDÈRE ACTIVE Stagiaire Contrôle de Gestion Presse Magazine France
Septembre-Décembre 2009 (4 mois)	ELEPHANT&CIE, PARIS (société de production audiovisuelle, Emmanuel Chain/Thierry Bizot) Stagiaire assistante de production <ul style="list-style-type: none">• Missions RH et administratives : inventaire du catalogue d'émissions et évolution des principales données (prix, type de contrat, clauses d'audience et d'exclusivité)• Travail journalistique pour l'émission Galileo : recherche d'images libres de droits, adaptation des sujets allemands à la France• Pôle développement : participation à la négociation pour l'extension des droits d'archives utilisées dans le cadre de revente de documentaires
Janvier 2009 (1 mois)	STAGE OUVRIER, CORNILLÉ LES CAVES <ul style="list-style-type: none">• Production, département emballage de la laiterie BONGRAIN
Juillet 2007 (1 mois)	BERD (Banque Européenne pour la Reconstruction et le Développement), LONDRES <ul style="list-style-type: none">• Département des Affaires Institutionnelles, Rédaction de la synthèse du Rapport Annuel

LANGUES ETRANGERES ET INFORMATIQUE

Anglais : courant (TOEIC : 945/990)

Espagnol : courant

Maîtrise des programmes Word, Excel, PowerPoint, Excel Stat, Access

ACTIVITES ASSOCIATIVES/ CENTRES D'INTERÊTS

Expérience associative au sein de Comedia de l'ESSEC :

- Comédienne dans « La fille du bar et le cheval » de Gérard Gelas (2009)
- Metteur en scène de « L'atelier » de Jean-Claude Grumberg (2010)

Mission humanitaire Potosi, Bolivie (Juillet/Août 2009) : Aide aux populations minières du centre de Yachay Mosoj (visites médicales, soutien éducatif et animations pour les enfants, prévention contre l'alcoolisme et sensibilisation à l'épargne dans le cadre d'un programme de microcrédit pour les familles)

Fort intérêt pour les secteurs de la presse écrite et de l'audiovisuel



FORMATION & LANGUES :

- 2010 – 2012 **ESSEC Business School**
Programme Grande Ecole (Master of Science in Management)
Membre de la **Chaire Média & Entertainment**
- 2009 **Ecole d'ingénieur ISEP (Institut Supérieur de l'Electronique de Paris)**
Option Système d'information.
- 2005 – 2008 **Ecole d'ingénieur ISEN (Institut Supérieur de l'Electronique et du Numérique)**
Cycle ingénieur généraliste
(physique, mathématiques, télécoms, informatique, théorie du signal & microélectronique)
- 2003 - 2005 **Classes préparatoires aux grandes écoles (MPSI/PSI) – Toulon.**

Langues pratiquées :- Anglais : Courant - Espagnol : Scolaire.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Ingénieur Recherche & Développement – Netapsys Conseil (Cabinet expert en nouvelles technologies) *Septembre 2009 – Septembre 2010*

- Client : **INDOM (leader français de l'enregistrement de noms de domaines web sur le marché professionnel).**
- Gestion d'un **projet de veille technologique** visant à proposer des rapports de **surveillance de noms de domaines.**
- Ce projet ayant pour vocation de permettre aux entreprises d'effectuer une **veille concurrentielle.**
- Gestion d'un projet de **sécurisation des portefeuilles de domaine client.**

Stage de fin d'études ingénieur – Groupe Société Générale – Société Générale Asset Management *Juin 2008 – Décembre 2008*

- Gestion d'un projet de revue de processus dans le cadre d'une revue générale d'efficacité des processus informatiques du Groupe Société Générale. Projet stratégique au sein de la direction des systèmes d'information de SGAM.
- **Campagne d'interview avec les responsables métiers** visant à évaluer les risques des dispositifs et à déceler les éventuels dysfonctionnements & **pilotage du développement et de la sous-traitance du projet.**

Stage technique ingénieur – Direction de la Construction Navale *Juin – Septembre 2007*

- **Développement C++ haute performance** sur un système embarqué temps réel Linux pour un banc d'essai de lancement de torpilles.
-

ACTIVITES ASSOCIATIVES :

Président de Junior-Entreprise - 1 an -

- Gestion d'une association à vocation économique de plus de **100 adhérents** et **management de 15 administrateurs.**
- **Gestion d'une campagne de communication régionale & nationale (interviews pour radios, journaux & TV).**
- Mise en place d'une politique de management par la qualité et mise en place de la norme **ISO 9001.**
- Gestion des relations client pour une vingtaine de projets PME & Grands comptes (Air Liquide, CEA Cadarache) et Start'Up de la région de Sophia Antipolis.

Auditeur organisationnel et financier pour la Confédération Nationale des Junior-Entreprises (7M€ de CA) - 2 ans -

- **Formé par KPMG**, audit par processus de 11 structures Junior-Entreprises.
- **Analyse des risques organisationnels & financiers** des structures, **rédaction des conclusions et recommandations.**

Responsable de projets étudiants - 2 ans -

- Leader d'équipe dans le cadre d'un **projet d'étude logiciel multimédia** permettant d'effectuer des **études d'influences et de notoriété sur des flux médias disponibles sur internet:** traitement du signal, **développement d'algorithmes d'analyse de médias audios et vidéos.**
 - Microsoft Student Partner (titre national décerné par Microsoft certifiant l'expertise technologique et la maîtrise des outils de développement Microsoft). Dans ce cadre, réalisation de formations et conférences sur les technologies objet et le travail collaboratif.
-

INFORMATIQUE & CENTRES d'INTERET :

- Maîtrise avancée du **pack Office** (formateur), de la **suite Adobe** (Photoshop, Première, After Effect, Dreamweaver, Flash,...) et des langages C, C++, C#, VB, JAVA, PHP, HTML, CSS, SQL, Perl et système Windows, Mac OS & Linux.
- **Développeur d'applications logicielles, web, Iphone, Ipad et Android en freelance.**
- Athlétisme en compétition (**ancien athlète de haut niveau**).
- Théâtre en troupe & Jeune Sapeur Pompier.

<p><u>OJECTIF PROFESSIONNEL:</u> ▶ Entrepreneuriat dans le domaine des NTIC liées au médias.</p> <p>▶ Financement de projets Média & Entertainment.</p>
--

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

BRACHET LUCILE
21/06/1987
06 80 24 72 93
lucile.brachet@essec.edu



FORMATION

- **Depuis 2008** ESSEC MBA - Programme MBA Grande Ecole, 3^{ème} année, Paris
Chaire Media & Entertainment, promotion 2010-2011
- **2010-2011** École du Louvre - Cours du soir – Fondation Rachel Boyer
- **2005-2008** Hypokhâgne – Khâgne, spécialité Anglais et Théâtre
Sous-admissible à l'ENS-LSH, Lycée Victor Duruy, Paris 7^{ème}
Licence 3 Anglais et Histoire
Sorbonne – Paris IV
- **2004-2005** Baccalauréat littéraire, Mention Bien
Lycée Albert de Mun, Nogent-sur-Marne, Options théâtre et anglais.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Sept 2010 – Fév 2011* **Fondation d'entreprise Hermès – Assistante Chef de Projet**
- Préparation des dossiers de financement, Gestion et suivi des projets
- Recherches d'opportunités de développement, notes stratégiques
- Rédaction d'appel à projets, Production d'expositions au sein des galeries
- Responsable acquisitions pour l'Action culturelle et solidaire du groupe
- Sept – Déc 2009* **Centre Pompidou – Chargée de mission mécénat**
- Prospection, rédaction de propositions de partenariats
- Gestion des contreparties, suivi comptable, juridique, fiscal et événementiel
- Fév – Juin 2009* **PricewaterhouseCoopers - Mission de Conseil**
Analyse de l'importance marketing et financière de la marque dans le secteur des Utilities
- Juillet 2006* **Alliance Healthcare – Service communication**
Revue de presse, organisation de séminaire et conférences

ACTIVITES ASSOCIATIVES

- ⇒ **Planète d'Entrepreneurs** : Missions de conseil auprès d'entrepreneurs sociaux, 2010-2011
- ⇒ **Association humanitaire Tuong Lai** : Mission de deux mois au Vietnam, juillet-août 2009
- ⇒ « **Business for People** » : Création d'un organisme de Microcrédit, Mai-Décembre 2009
- ⇒ **Association artistique les Désarçonnés** : Pôle Conférences Culturelles, 2009

LANGUES & INFORMATIQUE

Langues: Français (langue maternelle), Anglais (courant, nombreux séjours linguistiques), Espagnol (lu, écrit, parlé)

Informatique: Pack office (Word, Excel, Power Point, Access), Photoshop, Indesign.

CENTRES D'INTERETS

Art (Cours du soir Ecole du Louvre, galeries, foires, photographie), **Théâtre** (abonnements, stages de mise en scène, école d'art dramatique), **Littérature** française et anglophone, **Piano** (11ans de conservatoire, dispense de cours), **Voyages** (Etats-Unis, Europe, Afrique, Asie, Indonésie), **Sports** (savate, voile, course).

FORMATION :

2010-2011: Quatrième année d'étude à l'**ESSEC** (Cergy Pontoise), Membre de la chaire Media & Entertainment
2005-2007 : Préparation littéraire Hypokhâgne/Khâgne B/L au lycée Stanislas (Paris)
Juin 2005 : Baccalauréat scientifique (Le Havre)
Langues : Anglais : courant (six mois de stage à New-York)
Allemand : scolaire.
Informatique : Maîtrise des logiciels Microsoft Office, Macromedia Dreamwaver, Adobe Illustrator, Nielsen, Ableton Live. Bonne connaissance du langage HTML.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

Janvier-Juillet 2010 : **True Inc.**, New-York, agence de conseil en communication et en nouveaux medias. Missions réalisées :

- Réalisation d'un site interactif et mise au point d'une stratégie de réseaux sociaux pour le Festival Mondial des Arts Nègres
- Définition d'une stratégie numérique pour le Grand Palais dans le cadre de la commission Cluzel
- Mise au point d'évènements et d'une politique de community management pour le Coq Sportif

Juillet-Décembre 2008 : **Destop-O'Cedar**, groupe Reckitt Benckiser. Missions réalisées :

- Suivi opérationnel des ventes
- Lancement de nouveaux produits

ACTIVITES ASSOCIATIVES :

Depuis 2009 Membre de l'équipe de rédaction du blog **Vousyetes !***, blog musical
2007-2008 Rêve FM, radio associative, animateur
Depuis 2004 Organisation et animation de soirées

LANGUES :

Anglais : courant (six mois de stage à New-York)
Allemand : scolaire.

INFORMATIQUE :

Maîtrise des logiciels Microsoft Office, Macromedia Dreamwaver, Adobe Illustrator, Nielsen, Ableton Live. Bonne connaissance du langage HTML.

CENTRES D'INTERETS :

Musiques électroniques, histoire contemporaine, nouveaux médias

SOUHAITS PROFESSIONNELS :

Direction stratégique médias et/ou nouveaux médias.



CURSUS ACADEMIQUE

Depuis 2007	ESSEC Business School ; Cergy Chaire Média & Entertainment promotion 2010-2011
	SCIENCES PO Paris (Journalisme) École de Journalisme de Sciences Po 2009-2011 1^{er} cycle (Bachelor promotion 2009) 2007-2009
2005 - 2007	Lycée Henri IV; Paris, France Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles de Commerce
2004 - 2005	Baccalauréat général voie ES mention très bien; Paris

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Mai - Juillet 2010	LCP-AN (La Chaîne Parlementaire) - Journaliste JRI <ul style="list-style-type: none">• <u>Missions</u> : tournages, montages, mixages. Réalisation de sujets, pastilles, off/son pour les JT de 13h, 20h et pour certaines émissions de la chaîne.
Août 2009	Metro France - Stage à la rédaction Web <ul style="list-style-type: none">• <u>Missions</u> : Rédaction d'articles et synthèse de dépêches, supervision de la page d'accueil du site, organisation et hiérarchie des informations.
Février - Mars 2009	France 2 - Stage au sein de la rédaction. Service Politique intérieure et Économie <ul style="list-style-type: none">• Suivi du quotidien des rédacteurs des services Politique et Économie, conférences de rédaction et missions sur le terrain.
Juin - Décembre 2008	Groupe Havas: BETC et Euro RSCG Worldwide - Brand strategist - Paris puis New York <ul style="list-style-type: none">• <u>Missions</u> : Analyse du positionnement et étude de la concurrence, benchmarks, lancement de nouvelles campagnes publicitaires, suivi de production de matériel audiovisuel, gestion de la post-production en interne et en contact avec des clients internationaux.
2007 - 2008	Entreprise Securitas - Mission de consultant dans le cadre de l'Essec - Paris <ul style="list-style-type: none">• <u>Missions</u>: Benchmarks, enquêtes de satisfaction auprès des clients, recherche et analyse

COMPÉTENCES

Langues étrangères:	Anglais - Lu, parlé, écrit couramment Espagnol - Lu, parlé, écrit couramment Italien - Bon niveau
Compétences en Informatique:	Avid Newscutter, Adobe Audition, Final Cut, Microsoft Word, PowerPoint, Excel

ACTIVITÉS

Centres d'intérêt :	Actualité, média, cinéma, littérature, gestion d'un blog étudiant sur les nouveaux médias en politique
Voyages :	Etats-Unis, Canada, Vietnam, Grèce, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Pays-Bas
Sports :	Natation

PROJET PROFESSIONNEL

Journalisme

Formation:

- 2010:** Admission à la Chaire Média et Entertainment de l'ESSEC
- 2009:** Première année de MBA à l'ESSEC
- 2009:** Master I de l'Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, en Géographie.
- 2005-2008:** Hypokhâgne et khâgnes au lycée Louis le Grand, spécialité géographie
- 2005:** Bac L, mention "Très Bien"

Expériences professionnelles:

WARNER BROS: Business Analyst, contrat d'apprentissage débuté en mars 2010:

- Travaillant sur les productions locales (rapports aux producteurs, budgets...)
- Les clôtures mensuelles, trimestrielles et annuelles de l'activité de distributions
- Les analyses de marchés et de performances

ACADOMIA: Professeur particulier, habilité à donner des cours particuliers de géographie à des élèves de troisième cycle (2008-2009).

Activités Associatives :

Trésorier de l'association Ciné Qua Non

Langues et informatique:

Anglais: Courant, (Toefl 106, Toeic 965)

Microsoft office, SAP, Business Object, Arc GIS (Geographical Information System), SAS (Statistical Analysis System) et Adobe Illustrator CS

Centres d'intérêts:

Cinéma, littérature, histoire, sport, notamment le Kayak et la course à pieds.

Objectif professionnel:

Poursuivre une carrière internationale au sein d'un groupe de médias généraliste.

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Marine Dupin
Née le 07 juillet 1988
Nationalité française
Tel: 06.24.94.39.53
dupin.marine@gmail.com

FORMATION

2008-2011 : **ESSEC MBA** – Chaire Media & Entertainment 2010-2011
2006-2008 : **Classe Préparatoire** Scientifique aux Grandes Ecoles de Commerce
(Lycée Joffre, Montpellier).
2006 : Baccalauréat Série Scientifique Mention Très Bien.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2010 : **STUDIOCANAL** - Chef de projet internet junior – 5 mois

- Suivi et mise en œuvre des projets du département Nouveaux Médias
- Gestion de projets d'applications mobiles et communautaires
- Webmastering

2009 : **LES INROCKUPTIBLES** - Assistant chef de publicité et trafic manager internet – 6 mois

- Suivi du trafic des deux sites internet des Inrockuptibles : Les Inrocks.com et CQFD.Com
- Suivi logistique des événements organisés par les Inrockuptibles (Custom, Inrocks Indie Club, Festival Les Inrocks Tck Tck Tck 2009), contacts avec les partenaires événementiels (marques partenaires, producteurs, salles, artistes).

2009 : **BEARING POINT** - 6 mois, 9 heures/semaine
Recherche de nouveaux modèles de distribution automobile répondant aux mutations du secteur

ACTIVITES ASSOCIATIVES

Shamrock :

- Responsable de la recherche de partenariats pour la 10^e édition du Festival.
- Responsable Communication 2009-2010.

LANGUES ET INFORMATIQUE

Langues : Anglais : lu, écrit et parlé couramment (TOEIC : 930 points).
Espagnol : lu, parlé et écrit couramment.

Informatique: Microsoft Office, Médiamétrie, Pack Adobe (Photoshop, Dreamweaver, Premiere, Flash),
Sony Sound Forge

CENTRES D'INTERET

Musique (chanson française, électro et principalement rock britannique).
Guitare apprentissage en autodidacte.
Danse : 10 ans (rock, hip-hop, modern jazz).

SOUHAITS/OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Travailler dans l'industrie du disque, développer les liens entre musique et nouveaux médias.

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Hamza EDDAHBI
Né le 13/04/87 à Casablanca (Maroc)
Mobile: 00 33 (0)6. 23. 01. 34. 94
Email: hamza.eddahbi@essec.fr

FORMATION:

ESSEC Business School, Paris, France 2007 - 2010
Programme Grande Ecole (Promotion 2010)
Majeur en Finance et Finance d'Entreprise
Chaire Media & Entertainment (Promotion 2010/2011)

Lycée ENC Bessières, Paris, France Sept. 2005 – Juin 2007
Classe préparatoire - Option Technologique.

Lycée Al Jabr, Casablanca, Maroc Juin 2005
Baccalauréat STT- Option Comptabilité Gestion (Mention Bien)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

Clipperton Finance (Boutique M&A), Paris, France Juillet 2010 - Décembre 2010
Analyste M&A – Boutique de conseil en finance spécialisée en Venture Capital (6 mois)

- Participation à des mandats M&A, levée de fonds et autres transactions.
- Préparation d'info mémorandums, de pitch books, de valorisations d'entreprises, et de terms sheets.
- Construction de business plans et de due diligence.
- Rédaction de recherches sectorielles et de newsletters.

Groupe Figaro (Groupe pluri médias), Paris, France Juillet 2008 - Juillet 2009
Analyste Finance d'Entreprise – Direction Financière (12 mois)

- Valorisation d'entreprises (DCF, multiples...) avec la participation de banques d'affaires
- Participation à un projet d'une imprimerie avec un budget total de 100 €M.
- Finalisation de comptes consolidés à l'attention d'analystes et pour usage interne.
- Création de présentations d'entreprise (Conseil d'administration, Budget annuel...)

AUTRES EXPERIENCES:

Bank of America - Merrill Lynch , Londres, Grande-Bretagne Juin 2010 - Juillet 2010
Global Investing Program 2010

- Gagnant du premier prix du GIP sur un cas complet de construction de porte feuille.
- Participation à une simulation de gestion de porte feuille en partenariat avec Morgan Stanley.
- Journée de formation au sein du siège européen de Bloomberg.

Bearing Point , Paris, France Avril 2008 – Juin 2008
Mission en partenariat avec l'ESSEC pour la practice Public Utilities

- Réalisation d'une mission pour le Commissariat Européen à l'énergie.
- Benchmark sur les bourses d'électricité en Europe.

LANGUES ET INFORMATIQUE:

Langues Anglais: Courant (TOEIC Score: 975/990); Arabe/Français Bilingue

Informatique Maitrise de Microsoft Office, Thomson One, Bloomberg.

CENTRES D'INTERÊTS:

Activité associative Membre actif de "Trait d'Union Maroc Europe" (Amicale de jeunes)

Sports Golf (Membre de Casablanca-Anfa Golf Club, Membre d'Essec Golf)



FORMATION ACADEMIQUE

- Depuis 2008 **ESSEC MBA**
- Chaire **MEDIA & ENTERTAINMENT**, 6^{ème} promotion (2010-2011)
 - **Cursus DROIT**, en partenariat avec l'Université de Droit de Cergy
- 2005 **Classe préparatoire Lettres & Sciences Humaines**, spécialité Philosophie-Anglais
- 2004 **Baccalauréat Sciences Economiques & Sociales**, spécialité Anglais, mention Très Bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2010** (depuis mai) **TALMA – PARIS – Activités de financement du cinéma**
Chargée de mission – Apprentie
- 2 ans
- **TALMA / 123 VENTURE** : conseil media pour un fonds de private equity à destination des particuliers
 - **SOFICA CINEMAGE** : fonds d'investissement défiscalisé en production cinématographique
 - **PEOPLEFORCINEMA** : site d'investissement participatif en distribution cinématographique
- Simulations financières
 - Suivi des projets : examen et rédaction des contrats, remontées de recettes, redditions de comptes
 - Lecture de scénarii, élaboration de fiches de lecture et de notes de synthèse
 - Participation aux comités d'investissement
 - Négociation avec les distributeurs et les producteurs de cinéma
- 2009** **PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT, GROUPE VIACOM – BOULOGNE BILLANCOURT (92)**
Edition vidéo des productions PARAMOUNT, DREAMWORKS, GAUMONT, CBS et MTV
- 6 mois **Assistante chef de produit stagiaire – Marketing études & opérationnel**
- Analyses chiffrées (suivi des ventes, études de marché, impact des principaux leviers sur la performance)
 - Définition du budget et élaboration des comptes de résultat prévisionnels pour les lancements d'opérations spéciales ou de nouveaux produits
 - Négociation de partenariats et mise en place de plans média
 - Rédaction de dossiers de presse et d'argumentaires de vente
- 2009** **CB RICHARD ELLIS – PARIS – Conseil en immobilier d'entreprise**
Mission de conseil – Projet d'études à temps partiel – Travail en équipe étudiante
- 6 mois
- Diagnostic, synthèse et conseil : « Installer les entreprises dans les tours de la Défense »
- Divers** Travailleur social en communauté Emmaüs, Hôtesse de caisse, Employée en commerce d'habillement...

LANGUES & INFORMATIQUE

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : courant (séjours à Dublin & à Londres)
- **Italien** : bon niveau
- **Office 2003 et 2007** : Microsoft Excel, Access, Word, Power Point, Outlook
- **Photoshop CS**
- **GfK, SAP R/3**

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS & LOISIRS

- **Secrétaire générale 2010 de Défi Plaquettes**, association promouvant le Don de Soi (sang, plaquettes, plasma)
- **Cinéma** : contenus et secteur
- **Lecture** : littérature, essais, presse
- **Théâtre** : rôle de Martine dans *Cuisine et Dépendances* de Jaoui et Bacri
- **Sorties culturelles** : patrimoine, théâtre, cafés-philo

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Rébecca GUITTON
Née le 31/07/1988 à Paris
Tél : 0630130225
Mail : guittoneb@gmail.com



FORMATION

- 2008-2011 **ESSEC Business School**, Cergy-Pontoise, France (accrédité AACSB et EQUIS)
Chaire Media & Entertainment 2010-2011
- 2006-2008 **Classes préparatoires aux Grandes Ecoles**, Lycée Chaptal, Paris
- 2006 **Baccalauréat Scientifique, option Physique-Chimie** (mention Bien)
Mention Très Bien à l'option Cinéma

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2010-2012
(2 ans) **SFR, Société Française du Radiotéléphone, Paris, France**,
Assistante Direction des Contenus/ Acquisitions TV : Intégration des chaînes régionales et internationales (prospection, évaluation, négociation, suivi des échéances contractuelles, benchmark d'offres de distributeurs TV en France)
- 2009
(4 mois) **FremantleMedia, Paris, France** Groupe international de production audiovisuelle
Assistante chargée de développement : participation aux brainstorms créatifs (réflexion sur l'adaptation de formats internationaux), **veille concurrentielle**, traitement et **analyse des audiences**, préparation du MIPCOM TV, fiches de visionnage.
- 2009
(5 mois) **Beiersdorf, Elastoplast, Paris, France** (Projet Interdisciplinaire en Entreprise, ESSEC)
Développement d'une stratégie marketing pour augmenter les ventes de la marque Elastoplast.
- 2009
(1 mois) **Secours Populaire Français, Essonne, France**
Création d'une base de données, recherche de nouveaux partenariats.
- 2007
(2 semaines) **Cabinet de conseil en économie de l'audiovisuel - Gérard Vuillaume, Clermont- Ferrand, France**. Secrétariat.
- 2005-2009 **Jobs d'été** : Démarchage pour Optimal Prépa (organisme dispensant des cours de mathématiques), cours de mathématiques, jeune fille au pair.

LANGUES

Anglais : Courant (score au TOEIC 965/990)
Espagnol : Courant (séjours en Espagne : 1 mois, et en Amérique latine : 2 mois)
Chinois : Débutant

INFORMATIQUE

Maîtrise du Pack Office (Word, Excel, Powerpoint, Access), Photoshop

CENTRES D'INTERET

Associatif : Membre de **Mission Potosi, Bolivie**, Association humanitaire ESSEC, responsable d'un centre d'accueil des enfants des familles de mineurs de Potosi pendant l'été 2009 (microcrédit, récréatif, éducation, soutien financier)
Loisirs : les voyages (backpacking), le cinéma (Truffaut, Allen), la gymnastique suédoise (depuis 3 ans) et le tennis.

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Camille KREJCI
Né le 30/01/1989 à Marseille
Nationalité : Française
06 61 61 90 26
camille.krejci@essec.edu



FORMATION

Depuis 2009 ESSEC MBA - Cergy-Pontoise **Chaire Media & Entertainment** 2010-2011.
2007 - 2009 Classe préparatoire ECS au Lycée Louis le Grand (Paris Ve)
2007 Baccalauréat scientifique spécialité mathématiques, mention bien au Lycée Louis le Grand

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis février 2010 **Création d'une entreprise, Banakae**, une plateforme communautaire de streaming de mangas, disponible sur Internet et smartphones. Gestion d'une équipe de 4-5 personnes (ingénieur niveau Bac+5). Soutien de l'incubateur de l'ESSEC depuis novembre 2009.
Février-Juin 2010 Mission de conseil pour le Cabinet **Bearing Point**, dans le cadre du cursus ESSEC. Intitulé : « Comment concilier apprentissage et Web 2.0. ? » Réalisation d'entretiens, d'études quantitatives et qualitatives, élaboration de recommandations.
Janvier 2010 Stage dans une association, le Valdocco, qui aide des jeunes en difficulté au Nord d'Argenteuil via des sorties, des ateliers culturels et du soutien scolaire. (3 semaines)
Juillet 2008 Stage d'été dans une agence de la **Société Générale** à Antibes. Participation à des entretiens avec des clients, phoning, agent d'accueil notamment
2007-2008 Professeur occasionnel d'échecs

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

PQPM Tuteur du programme Pourquoi Pas Moi (PQPM) mené par l'ESSEC en direction de jeunes lycéens prometteurs venant de quartiers défavorisés du Val d'Oise principalement. Gestion d'un groupe de jeunes lycéens dans des activités d'ouverture culturelle.
HUGE Co-fondateur et vice-président de HUGE, une association qui vise à la promotion de la culture américaine. Organisation de conférences et de barbecues.
Elyxir Trésorier de l'association d'œnologie de l'ESSEC qui organise à la fois des dégustations sur le campus (environ une par mois) et des weekends dans les régions à la rencontre des petits producteurs.

LANGUES & INFORMATIQUE

Anglais **Courant** (TOEIC 920/990)
Eté 2005 Australie (6 semaines dans un lycée à Perth)
Février 2005 New York (5 semaines, échange académique)
Allemand **Courant**
Informatique Social Medias, digital native. Excellente compréhension des évolutions d'Internet tant en termes de langages informatiques, d'infrastructure réseau, de nouveaux modèles économiques que d'usages. Pack Office (Word, Excel, Access)

CENTRES D'INTERETS

Voyages Attrait pour l'Asie, Chine (avril 2006 à Pékin et avril 2007 à Shanghai 2 semaines à chaque fois, il s'agissait d'échanges organisés par le lycée), séjour de 3 semaines à Singapour en février 2004
Jeu d'échecs Tournois réguliers jusqu'en 2008
Mangas

OBJECTIF PROFESSIONNEL

Développer l'entreprise que j'ai lancée.

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Foucault LEPOUTRE
Né le 10 décembre 1989
Nationalité française
Tél : 06 15 41 29 01
E-mail : foucault.lepoutre@essec.fr



FORMATION :

Depuis 2009 : **ESSEC MBA** (Programme Grande Ecole), 2^{ème} année, Cergy
Chaire Media & Entertainment promotion 2010-2011
2007-09 : Classe préparatoire HEC à Franklin Saint Louis de Gonzague, Paris
2007 : Bac ES Européen spécialité Maths, mention Bien, Lycée Fénélon Sainte Marie

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Août-Déc 10 : **Réunion des Musées Nationaux**, stage au service études marketing

- Objectif : développer le chiffre d'affaires des activités commerciales
- Développement d'études quantitatives et qualitatives

Jan-Juin 10: Mission de conseil pour **PriceWaterhouseCoopers** (étude portant sur la portée des normes comptables IFRS)

- élaboration d'une proposition d'intervention en conseil
- création d'un questionnaire et entretiens auprès des directeurs financiers concernés
- conclusions et propositions d'actions

Jan 2010 : **Hôtel Scribe**, stage au service restauration

Juillet 08 : **Palais de Justice de Paris**, accueil, service courriers, standard téléphonique

Juin 06 : Emploi ouvrier dans une entreprise horticole, **EARL Thévenot**

LANGUES ET INFORMATIQUE :

Anglais : professionnel
Espagnol : courant
Logiciels : Excel, Word, Powerpoint, Access, Photoshop

AUTRES ACTIVITÉS :

Cinéma (4 à 5 séances par semaine, étude du box-office, rédaction de critiques sur un site de cinéma)

Formation et animation d'un groupe d'étudiants de classe préparatoire autour de sorties culturelles à Paris (exposition, théâtre, cinéma)

- recrutement d'une conférencière
- organisation et négociation d'une billetterie
- rédaction de dossiers pédagogiques

Activités associatives : - Karaokings (association de karaoké de l'ESSEC) : Président 10/11.
➤ Organisation d'événements inter-associatifs
➤ Organisation du concours inter-école
- Ciné Qua Non (association cinématographique de l'ESSEC) : Membre actif

SOUHAIT PROFESSIONNEL :

À terme, travailler dans l'industrie du cinéma et de préférence dans le secteur de la distribution



FORMATION

<i>Depuis 2008</i>	ESSEC BUSINESS SCHOOL, Paris – Singapour, Programme MBA <ul style="list-style-type: none">• Core Track, Singapour (Janvier-Juin 2010)• Chaire Media & Entertainment 2010-2011 2010-2011 PANTHEON-SORBONNE, Paris – Licence de Cinéma (CNED) Juillet 2010 KOREA UNIVERSITY, Seoul, Corée du Sud – Intl' Summer Program Cours sur les cinémas asiatiques, le cinéma coréen et de langue coréenne. Final Paper: <i>The rebirth of the "wuxia pian" in the 21st century Chinese cinema</i>
<i>2006-2008</i>	LYCEE CLEMENCEAU, Nantes, Classe préparatoire ECS, mention très bien.
<i>2004-2006</i>	LYCEE FENELON, La Rochelle, Baccalauréat Scientifique mention très bien, section européenne anglais, option Chinois LV3

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

<i>Jan. à Mars 2011</i>	ESSEC Chaire Media & Entertainment, Cergy – Assistant de Recherche
<i>Depuis Nov. 2010</i>	INA Global – Articles Writer, specialized on Asian Media.
<i>Août à Déc. 2010</i> <i>5 mois</i>	LEGEND FILM PRODUCTION, Pékin, Chine – Stagiaire Festival/Distribution <i>First Film Festival:</i> Relations avec ambassades étrangères, réalisateurs et distributeurs; promotion de la section films étrangers / <i>Magazine 影IN (Movie IN):</i> media planning. <i>Distribution:</i> Elaborer une stratégie de distribution de films étrangers en Chine; négociations avec TV et distributeurs.
<i>Jul. à Déc. 2009</i> <i>6 mois</i>	WIDE MANAGEMENT, Paris – Ventes Internationales Cinéma - Stagiaire Festivals <i>Festivals:</i> gestion base de données, relations avec festivals et producteurs <i>Ventes:</i> préparation marchés, gestion du stock promotionnel, du catalogue et du site internet.
<i>Sept. à Nov. 2009</i> <i>3 mois</i>	KINOTAYO - Festival du film japonais, Paris – Volontaire / Responsable Marketing Développement de la couverture média (tous supports) et du sponsoring de l'événement.
<i>Jan. à Déc. 2009</i> <i>1 an</i>	Ciné Qua Non Production (association ESSEC), Paris Responsable distribution : Gestion et promotion de 11 courts métrages en festivals et négociations avec chaînes TV et éditeurs DVD, Régisseur général adjoint : Pré-production des films <i>Couleurs</i> de Pascal OBADIA et <i>Cellule 14</i> d'Amine KACI (2009), Régisseur : <i>Toute la mort devant soi</i> de Ted HARDY-CARNAC (2008) & Membre du comité de sélection de scénario: <i>Vitres</i> de Marion DE VILLECHABROLES (2010).

LANGUES ET INFORMATIQUE

<i>Langues</i>	Anglais Courant (4 séjours en Angleterre et en Irlande ; GMAT = 700/800) / Espagnol Bon niveau (voyage d'études à Valencia, Espagne) / Chinois Niveau conversation, 4 ans d'étude / Coréen Débutant (séjour d'étude à Seoul) / Japonais Débutant.
<i>Informatique</i>	Pack Office.

CENTRES D'INTERETS & VIE ASSOCIATIVE

<i>Acting</i>	- COMEDIA , association théâtre de l'ESSEC : Comédien dans "Le Songe d'une Nuit d'été" de Shakespeare (Egée et Flûte), 2008-2009 & Animation du Forum Stagiaire THALES 2009.
<i>Asie</i>	- ESSEC Chine , membre association de promotion de la culture chinoise - ESSEC Japon , membre association de promotion de la culture japonaise Vice-président 2009 & Responsable partenariats pour les « Journées du Japon ». - NUIT DE L'ESSEC, Cergy , Responsable partenariats du Tokyo Bar Night (janvier 2009) - J.O. PEKIN 2008, Chine (août 2008) , Interprète-assistant du CROUS des Pays-de-la-Loire.
<i>Entrepreneuriat</i>	Tremplin Entreprise 2010 – ESSEC / Sénat, Paris, France – Assistant. NuS Cerebration 2010, Singapore – Business Plan Competition – Dans les 50 premiers.
<i>Sports</i>	Tennis (classé 30/4), Judo (niveau régional).

SOUHAITS/OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Contribuer au développement de projets medias (notamment cinéma) via les dimensions distribution, marketing et communication, plus particulièrement en Asie et de productions Est Asiatiques.

ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Johanna MAYER-LHOMME
Née le 25 janvier 1988 à Paris
Nationalité française
Tel : 06 22 33 37 90
E-mail : johannamayerlhomme@gmail.com



FORMATION

2010-2011 : MBA3 à l'ESSEC- **Chaire Media & Entertainment**
Master 2 d'études cinématographiques à Paris III

2009-2010 : MBA2 à l'ESSEC
Master 1 d'études cinématographiques à Paris III, mention Très Bien

2008-2009 : Entrée en période MBA à l'ESSEC

2007-2008 : Période Initiale de l'ESSEC-MBA
Licence de Philosophie à la Sorbonne (Paris IV), spécialités Esthétique et Communication, mention Bien

2005-2007 : **Hypokhâgne-khâgne** A/L au Lycée **Louis-le-Grand**, Paris, spécialités Grec ancien et Histoire ancienne ;
admissibilité à Ulm, admission à l'ESCP-EAP et à l'ESSEC

2005 : Obtention du **baccalauréat littéraire**, mention Bien, option Grec ancien. Lycée Montaigne, Paris

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2009 : De Juillet à Décembre, stage chez **Wild Bunch** en **distribution internationale (marketing)** : suivi des sorties auprès des distributeurs internationaux et aide à la préparation des marchés (Venise, Locarno, Toronto, etc.)

2008 : De Septembre à Janvier, stage chez **Marathon Digital (Marathon Media)** : contacts avec les producteurs, éditorialisation de sites Internet (France3.fr, de Kho Lanta.fr, Totally Spies.com etc.), veille concurrentielle, analyses d'audiences

2008 : De Juin à Septembre, stage chez **UBS New York** Financial Services Inc. dans le département de **gestion de patrimoine** : gestion des comptes et travail de recherche avant investissements

2008 : De Janvier à Juin, Mission de Conseil pour le **MEDEF** Yvelines-Sud

2004 : Stage d'un mois dans la maison d'édition **Buchet-Chastel** (Paris)

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

- **Français** : langue maternelle ; **Anglais** : courant écrit et parlé ; **Espagnol** : bon niveau écrit et parlé
- Microsoft Office (Power Point, Excel, Xlstat, Access), Logiciels Adobe (Adobe Pro CS3, Adobe After Effect, Photoshop)

CENTRES D'INTERET

Audiovisuel : cinéma (Brian de Palma, Pedro Almodovar) et création vidéo- **Trésorière d'AVE** (Association Vidéo ESSEC) en 2008-2009 : tournage et montage de films amateurs et professionnels avec le logiciel Adobe Pro CS3

Lecture : Philosophie et poésie en particulier

Danse classique et moderne (15 années de pratique) : expériences de scène (Théâtre Mogador, Casino de Paris, Cirque d'Hiver)

SOUHAITS/ OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Approfondir mes connaissances de l'industrie des medias et évoluer professionnellement dans le secteur du cinéma



Éducation

- 2007 – 2010** **ESSEC Business School – Paris, AACSB and EQUIS accrédité**
3^{ème} année ESSEC MBA (Programme Grande Ecole)
Chaire Media & Entertainment (2010-2011)
- 2004 – 2007** **Classes préparatoire Économique et Commerciale, Lycée Carnot, Paris, France**
Section scientifique
- 2004** **Baccalauréat voie scientifique, Lycée Carnot, Paris, France**

Expérience

- 2009-10**
09/09 au 08/10 **Apple Europe, Londres, Royaume-Uni**
Analyste marché au sein de l'EMEIA Market Intelligence Team
- Support d'équipe dans le cadre de l'analyse des marchés des télécommunications et de l'électronique grand public au sein de la zone EMOIA (marchés clés, tendances, prévisions)
 - Fournir informations clés et analyses des marchés aux départements compétents
 - Rapports mensuels et trimestriels sur l'état des marchés de la zone EMOIA
 - Audit des données afin d'assurer l'exactitude et la continuité des informations contenues dans les rapports et analyses
- 2008**
06/08 au 12/08 **France 24, Issy-les-Moulineaux, FRANCE**
Assistant « business development » en charge du développement en Asie / Amériques
- Évaluation des opportunités de développement sur les marchés extérieurs
 - Recommandations stratégiques aux équipes commerciales
 - Consolidation des données relatives à la présence de FRANCE24 sur les marchés EMOA
 - Études sur la présence et de la distribution des chaînes concurrentes
 - Études de marchés ponctuelles (vidéo mobile, IPTV)
- 2007-08** **ESSEC INITIATIVES, Cergy**
Missions pour le compte d'ESSEC Initiatives (promotion de l'entrepreneuriat)
- Études de marchés et écriture de business plans
 - Organisation d'un concours de business plans avec le support d'ESSEC Initiatives (concours Creatio 2.0)

Compétences

- Français** langue maternelle
Anglais Courant (T.O.E.I.C : 915)
Allemand Moyen
Informatique Maîtrise du pack Microsoft Office (connaissance approfondie de MS Excel) et suite Adobe Creative

Activités extra-scolaires

- Hobbies:** Montage vidéo (Association Vidéo ESSEC) et organisation d'un festival du film associatif sur le campus
Membre du Bureau Des Élèves 2008-09 (pôle relation entreprises)
Soutien scolaire en zone d'éducation prioritaire (Association Zup de Co)
Jeux vidéo (en tant que joueur mais aussi fort attrait pour la culture et l'industrie vidéo ludique)
- Sports:** Tennis, boxe et aviron

Objectifs

Fort intérêt pour le jeu vidéo et les nouvelles technologies, volonté de rejoindre un groupe d'édition ou un studio de développement

JULIE MUSIALEK



ESSEC
Chaire Media & Entertainment
Promo 2010 2011

Née le 01/01/1989
Nationalité française
julie.musialek@essec.edu
Tel : 06 23 76 88 46

Formation

Depuis 2009 **ESSEC MBA, Cergy Pontoise –Chaire & Entertainment 2010-2011**

2007 - 2009 Classes Préparatoires Hautes Etudes Commerciales - Voie économique
IPESUP - Paris

2006 Baccalauréat Général - Série scientifique

Expérience professionnelle

Août à Dec. 2010 **BLUE Advertainment - Assistante Consultante**
Promotion d'une nouvelle forme de communication pour les grandes marques

- Réalisation de présentations client et de comptes rendus de réunion
- Communication à la création des intentions du client
- Constitution de dossiers sur l'histoire et l'image de la marque et participation aux réflexions stratégiques visant à renforcer ou créer l'identité de cette dernière

Août 2010 **Festival de Ramatuelle – Assistante Coordination artistique**
Accueil des artistes et aide à l'organisation logistique du festival

Juillet 2010 **Agence Léonard, Marketing opérationnel – Assistante Chef de projet**
Suivi de projets portant sur le conditionnement des produits pour les marques alimentaires

Février à Juin 2010 **Simply Market- Mission de conseil à temps partiel dans le cadre de l'ESSEC**
Optimisation de la relation client au travers d'une analyse de la concurrence et réalisation d'enquêtes auprès des clients

Janvier 2010 **EPIDE - Etablissement Public d'insertion de la Défense–MONTLHERY**
Encadrement de jeunes Volontaires pour l'Insertion au cours leurs activités quotidiennes
Dispense de cours de français et de mathématiques à une classe de Volontaires
Remise d'un rapport d'analyse au Directeur du centre

Associations et Centres d'intérêt

COMEDIA (association du **théâtre** de l'ESSEC) – 10 ans de théâtre et cours de théâtre dans une école à Paris
ERT (ESSEC **Rugby** Team)

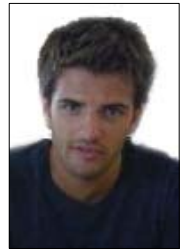
Autres centres d'intérêt : **tennis, cinéma et dessin**

Langues - Informatique

Anglais : courant, nombreux séjours linguistiques de plusieurs semaines (Toronto, Londres, Cambridge)
Espagnol : courant
Pack Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)

Objectifs professionnels

Cultiver ma curiosité en travaillant dans le secteur des médias



EDUCATION ET FORMATION

2008 (à 2011)

ESSEC Business School – programme MBA - Chaire Media & Entertainment promotion 2010-2011

2006 à 2008

Classe préparatoire aux Grandes Ecoles de Commerce : voie Scientifique à IPESUP, Paris 4.

2006

Baccalauréat Scientifique spécialité mathématiques mention Bien : Lycée Jean-Baptiste Say, Paris 16.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Juillet à Décembre 2009

Assistant Service Marketing&Régie dans le groupe NextRadioTV (BFM, BFM TV, La Tribune, RMC, 01.Net)

- analyse des audiences des différents médias et recommandations éditoriales
- réalisation d'un business plan pour une nouvelle chaîne d'information financière
- veille concurrentielle et sectorielle
- mise en place d'un système d'optimisation du remplissage des espaces publicitaires
- élaboration d'offres et partenariats commerciaux

Février à Juin 2009

Mission de conseil en alternance auprès de Kraft Foods dans le cadre du programme ESSEC

- optimisation du système de recrutement du groupe en France
- analyse des nouveaux outils type réseaux sociaux et production de recommandations

Janvier 2009

Stage au Valdocco (Argenteuil) : association d'aide aux jeunes d'une cité, âgés de 6 à 20 ans et en difficultés

- accompagnement scolaire, ateliers culturels, animations de rue, aide à la réinsertion.

Juillet 2006

Stage chez Allociné.com

- contact avec l'ensemble des salles de cinémas indépendantes de France
- étude des sites concurrents
- aide sur opérations marketing
- améliorations techniques (implémentation des flux RSS) et marketing (création de goodies)

2001 à 2005

Journaliste internet pour des sites de compétition de jeux vidéo. Création de sites et forums internet.

ACTIVITES ASSOCIATIVES & CENTRES D'INTÉRÊTS

Rugby : 7 ans de pratique, membre de l'ESSEC Rugby Team et entraîneur de l'équipe féminine en 2010-2011

Internet, informatique et jeux vidéo : réalisation de différents sites internet dont *essecrugby.com*

Philosophie, Littérature et Ecriture : membre et trésorier 2009-2010 du journal de l'ESSEC

LANGUES ET INFORMATIQUE

Langues

Anglais : professionnel courant, TOEIC 2009 : 950/990

Allemand : niveau intermédiaire

Chinois : débutant

Informatique

Maitrise avancée d'Excel, Word, Powerpoint, QuarkXPress

SOUHAITS / OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Travailler en innovation stratégique média

Entreprendre dans les médias



Formation

- 2008-2011 **ESSEC - Programme Grande École
Chaire Media & Entertainment 2010-2011**
Parcours orienté vers l'économie des médias, le management stratégique et la finance d'entreprise
Cours fondamentaux suivis **en anglais** sur le campus de **Singapour** (programme Core Track 2009)
- 2007-2008 **Master II Management et Administration des Entreprises**, IAE de Lyon
- 2006-2007 **Master I de Lettres Modernes**, Université Lyon III
Mémoire de fin d'études : *L'Influence du cinéma sur le roman du XXème siècle*
- 2004-2006 **Double Licence en Études Cinématographiques et Lettres Modernes**, Université Lyon II
- 2003-2004 Étudiant en **classe préparatoire littéraire** (Hypokhâgne) au Lycée du Parc, à Lyon

Expérience professionnelle

- 2009-2010 **Canal+ - Issy-les-Moulineaux, France**
8 mois **Stagiaire Assistant trade marketing, au sein de la direction commerciale**
- Réalisation d'un benchmark complet du marché français de la télévision payante et des offres triple-play : bouquets/chaînes, technologies, services, pricing
 - Responsable du développement de la PLV pour la commercialisation des bouquets Les Chaînes Canal+ et Canalsat ; analyse de la rentabilité des opérations commerciales
 - Missions diverses : réalisation d'outils d'aide à la vente, suivi du résultat des ventes par enseigne, réflexion vis-à-vis des offres promotionnelles...
- 2008 **Blaq Out, éditeur vidéo (DVD, VoD) et distributeur cinéma - Paris, France**
5 mois **Stagiaire Assistant chef de produits DVD**
- Préparation de plans marketing et réalisation de partenariats presse pour la commercialisation de DVD variés (films d'auteur, série TV, documentaire)
 - Rédaction de chroniques pour le portail VoD de la société : www.dissidenz.com
- 2009-2010 **ESSEC Chaire Innovation Service / Club Med**
Assistant de recherche boursier : étude sur la stratégie internationale du Club Med
- Analyse SWOT du Club Med sur le marché international : synthèse d'études de marché et d'études consommateurs réalisées par des cabinets de conseil
 - Étude de la stratégie d'implantation du Club Med en Asie

Activités associatives

Producteur délégué au sein de l'association de production cinématographique Ciné Qua Non, en charge de la production d'un court-métrage : organisation et suivi du tournage, gestion du plan de trésorerie, des contrats et de l'équipe de production, négociation des tarifs de location du matériel, réalisation de dossiers de demande de subvention

Membre auditeur du Club Galilée : think tank européen regroupant un ensemble de professionnels de l'audiovisuel qui se réunissent une fois par mois pour traiter d'un sujet concernant l'actualité des médias

ESSEC Study Tour (2009) : équipe de sept étudiants responsables de l'organisation d'un voyage de promotion à Bangalore, Inde. Réalisations personnelles : organisation de débats au sein de Google India, Sun Microsystems et Infosys

Langues & Informatique

Langues : **Anglais courant** (TOEIC : 980/990, TOEFL : 101/120) ; **Espagnol** lu, écrit, parlé ; **Mandarin** débutant (6 mois)
Informatique : Pack Office

Centres d'intérêt

Cinéma, séries TV, littérature (Paul Auster, Michael Connelly, Dennis Lehane), presse (*Le Film Français*), voyages

Objectifs professionnels

Intégrer un poste en production cinématographique



Formation

<i>Depuis Sept. 2008</i>	ESSEC MBA 3 ^e année – Chaire Média & Entertainment 2010-2011 Janvier - Juin 2010 programme sur le campus de Singapour
<i>2007-2008</i>	Classe préparatoire aux Grandes Ecoles de Commerce Option scientifique, Lycée Thiers (Marseille)
<i>Juin 2006</i>	Baccalauréat S mention Très Bien , Lycée Périer, Marseille

Expérience professionnelle et associative

<i>Juin-Décembre 2010</i>	BNP PARIBAS CIB, Paris & Lyon : stagiaire corporate finance fusions-acquisitions Préparation de présentations stratégiques sur les marchés et les sociétés, sélection de cibles ou d'acquéreurs potentiels, valorisation des entreprises
<i>Juin-Décembre 2009</i>	PYRAMIDE PRODUCTIONS, Paris : assistant de production Analyse financière du catalogue de films: établissement d'un suivi des revenus générés par l'exploitation des films. Assistance juridique : contrats de co-production et de distribution. Participation au budget et au financement des projets en développement
<i>Mai 2009-Mai 2010</i>	CINE QUA NON, Cergy-Pontoise: responsable des productions Association cinéma de l'ESSEC : production de courts-métrages (budget, communication, organisation et management de l'équipe de tournage, distribution)

Eléments complémentaires

Langues

Français	langue maternelle
Anglais et Espagnol	courant (TOEIC : 990 sur 990)
Russe, Italien et Chinois	notions

Informatique

Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Access), Thomson One, Datastream, Mac OS

Centres d'intérêt

Voyages en Italie, Espagne, Chine, Indonésie, Laos, Vietnam ...
Musique (10 ans de piano, guitare), cinéma, gastronomie, presse

Objectifs professionnels

Stratégie et finance dans le secteur Média - Entertainment, en particulier dans l'industrie cinématographique



FORMATION & DIPLÔMES

2010 - 2012 – ESSEC Business School – Cergy-Pontoise

Master of Science in Management – Programme Grande Ecole
Chaire Média & Entertainment – Promo 2010/2011

2005 - 2009 – Université Paris Dauphine

Master 1 de Gestion – Mention Management et Organisations – **Mention Bien**
Options – Management des Organisations Culturelles, SI, TIC et gestion d'entreprise, développement durable et RSE
Mémoire de Maîtrise – Opérateurs Télécoms Internet et Industries de Contenu à l'heure de la Convergence (17/20)

Licence de Gestion de l'Université Paris Dauphine – **juin 2007 – Mention Assez Bien**

2004 - 2005 – Atelier de Sèvres – Paris 6^e

Atelier préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art
Admission *London School of Communication* en graphisme et illustration

2001 - 2004 – Ecole Active Bilingue Jeannine Manuel – Paris 15^e

Baccalauréat général série ES spécialité Anglais – **juin 2004 – Mention Très Bien**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Juin 2009 - Juin 2010 – DAILYMOTION – Stage & CDD – Paris 18^e

37e site mondial, 2e site de partage de vidéos en ligne – Assistante au pôle *Contenus* pendant 7 mois auprès du responsable « News & Politics », puis Chargée de projets « Contenus » et des partenariats techniques

Février 2009 - Mai 2009 – PLEON (BDDO) – Stage à temps partiel – Paris 18^e

Agence de Relations Presse et de Communication Évènementielle – Assistante Attachée de Presse
Suivi des dossiers spéciaux, rédaction de communiqués, relances journalistes, piges, rédaction de revues de presse

Juillet 2008 - Septembre 2008 – EURO RSCG C&O (HAVAS) – Stage – Suresnes

Agence de Communication Corporate – Assistante Consultant *Hub Contenus & Médias*
Développement des stratégies de moyens (Advertainment, Infotainment & Partenariats Médias)

Juin 2007 - Juin 2008 – RISE RECORDINGS – Stage à temps partiel – Paris 10^e

Société de production musicale, audiovisuelle et événementielle – Assistante du Gérant
Prospection sociétés de production (films et clips publicitaires), mise à jour du fichier promo Radio / Presse / TV, gestion de la communication virale du label, déclarations TVA

Septembre 2006 – SACEM – Job étudiant – Neuilly-sur-Seine

Employée de bureau au *Service de Vérification des Répartitions* des droits d'auteurs – Vérifications répartitions des droits des concerts d'auteurs / compositeurs affiliés à des sociétés étrangères

Juillet 2006 – Les Étés de la Danse (festival international de danse) – Ouvreuse – Paris 1^{er}

Septembre 2005 – SACEM – Job étudiant – Neuilly-sur-Seine

Employée de bureau au *Département de la Documentation Générale et de la Répartition* (DDGR), Service du Répertoire – Saisie informatique, classification et archivage

Emplois occasionnels

Entraide75 – Cours particuliers – français, anglais, SES & histoire-géographie

Diane Castéja – Maître Verrier – Urrugne (64) - Assistance au montage des lustres, hôtesse au Salon Maison & Objet

COMPÉTENCES LINGUISTIQUE ET INFORMATIQUE

Anglais – bilingue (langue maternelle)

ETS TOEIC (session décembre 2009) – Score 980/990

Bac International de Genève (session juin 2004) – Certificate A2 en anglais – Grade 6/7

Ecole Active Bilingue Jeannine Manuel, Paris 15^e (2001-2004)

Overseas School of Colombo, SRI LANKA (1997-1998)

Espagnol – lu, écrit, parlé (bon niveau scolaire)

Universidad de Salamanca (juillet 2003) – Cursos Internacionales de Verano – Mention Sobresaliente

Aptitudes informatiques – Pack Office 2007, OS X, Windows, Final Cut Express, WEB 2.0

INFORMATIONS DIVERSES

Séjours à l'étranger – Asie du sud et du sud-est, Etats-Unis, Mexique, Afrique du nord, Europe

Loisirs et centres d'intérêts – Médias & TIC, réseaux sociaux, publicité, politique, musique, concerts, cinéma, dessin, expositions, natation, cuisine, littérature US & romans policiers



Formation

Mastère Spécialisé CENTRALE-ESSEC Entrepreneurs, 2010-2011

ESSEC Business School, Cergy-Pontoise (France) & CENTRALE Paris, Châtenay-Malabry (France)

International Master in Computer Science (MSc), 2004-2009

École Supérieure d'informatique, Paris (France), Tianjin (Chine), Londres (Royaume-Uni), San Francisco (États-Unis)

Certificate in Management and Marketing of Information Technology, 2008-2009

Dominican University of California, San Francisco, États-Unis

Expériences professionnelles

Chef de Produit

SFR (Direction Marketing Grand Public), La défense, France, 2009-2010

- Pilotage de la campagne de fin d'année
- Elaboration du plan de communication
- Mise en place d'un programme de fidélisation

Chef de Projet Junior

SFR (Direction de l'innovation), La défense, France, 2009

- Pilotage du développement de l'application SFR Music pour Smartphone (iPhone et Gphone)
- Rédaction d'une étude sur l'agrégation de données et de métadonnées

Développeur WEB

Kigosha, Londres, Royaume-Uni, 2007-2008 et San Francisco, États-Unis, 2008

- Développement et optimisation de tchuz.com

Cabinet UK, Londres, Royaume-Uni, 2008

- Amélioration d'une application embarquée de vente de photographies
- Création de Web Services permettant l'achat de photographies depuis un poste TV

Responsable Livraisons Musique & Administrateur Système

Believe Digital, Paris, France, 2005-2006

- Chargé de la relation technique et des livraisons
- Industrialisation du processus d'encodage des albums de musique
- Développement d'un module intranet de gestion des royalties
- Optimisation des bases de données et du réseau

Renault, Guyancourt, France, 2004

- Développement d'un outil de gestion des composants du système embarqué d'une voiture
- Vérification, test et diagnostic du système embarqué dans les véhicules

Langues

Anglais : courant (TOEIC : 920)

Espagnol : bonnes notions (Plusieurs séjours en Espagne)

Centres d'intérêt

Soirée du déclic entrepreneurial, Paris, France, 2010

Participation au Startup Weekend, Paris, France, 2010

FORMATION

2010	ESSEC MBA, Cergy Pontoise, France Chaire Média & Entertainment	
2006-2009	KING'S COLLEGE LONDON, Londres, Royaume-Uni Bachelor (BSc) de Mathématiques, Management et Finance Mention Bien (Upper second class honours) Matières principales : Maths financières, Statistiques, Théorie des jeux, Comptabilité, Calcul numérique, Théorie des ensembles, Logique, Economie, Business strategy, Marketing, RH.	
2007-2010	OXFORD UNIVERSITY, Departement for continuing education, Oxford, Royaume-Uni Certificat en Histoire de l'Art Matières principales : Analyser une œuvre d'art, Histoire des musées, la Renaissance Italienne, l'Art Moderne.	
2006	BACCALAUREAT, Paris, France Série Economique et sociale - Mention Bien	

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2010	AGENCE DÉJÀ, Paris, France <ul style="list-style-type: none">• Recherche de partenariats pour promouvoir la sortie du film « <i>Somewhere</i> » de S. Coppola• Organisation d'avant-premières (« <i>Ces amours là</i> » de C. Lellouch)	3 mois
2009-10	STUDIO 37, filiale d'Orange, PARIS, France <i>Assistante du directeur des productions Pierre Rasamoela</i> <ul style="list-style-type: none">• Développement de nouveaux projets (conventions de développement, lettres d'engagement)• Simulation financière du remboursement des investissements• Rédaction et suivi des négociations de contrats (coproduction, auteurs, réalisateurs, scénaristes)• Analyse et audit de coût de production des films• Valorisation, acquisition et gestion de catalogue• Rédaction de synthèse de la chaîne des droits des films rachetés	9 mois
2009	LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR, PARIS, France <i>Assistante du producteur exécutif Hugo Selnac sur le film « les petits mouchoirs » de G. Canet</i> <ul style="list-style-type: none">• Suivi du financement et de la fabrication des projets• Mise en forme des dossiers de production (suivi des frais)• Sur le tournage, assistantat à la production	3 mois
2008	TOM FORD INTERNATIONAL, NYC, USA <i>Assistante de la directrice artistique et de l'image de la marque</i> <ul style="list-style-type: none">• Recherche d'inspirations pour la campagne de publicité Printemps-Ete 09• Prospection de nouveaux photographes• Développement de la «database» d'images	3 mois
2007	NEW FINANCE CAPITAL, Londres, Royaume-Uni <i>Assistante en recherche quantitative</i> <ul style="list-style-type: none">• Mise à jour de la base de données des portefeuilles• Rapport quotidien des indices financiers• Examen de la réglementation des fonds d'investissements	2 mois
2006	ABERCROMBIE & FITCH, Londres, Royaume-Uni <i>Attachée commerciale</i> <ul style="list-style-type: none">• Préparation de l'ouverture du magasin• Vendeuse	3 mois

LANGUES ET TECHNIQUES

Français: Langue maternelle
Anglais : Bilingue (IELTS 7/9)
Espagnol: Courant (DELE 78 %)

Informatique : Maitrise de MacOSX, Windows, Microsoft office, Access et Photoshop

CENTRES D'INTERET

Art	Cinéma, Art Moderne, Photographie, Collage, Rock & Folk.
Associatif	Vice-présidente de l'association des cinéphiles de King's (http://kclfilmsoc.co.uk/)
Sports	Ski, Natation, Yoga, Tennis.
Voyages	Europe, Afrique, Amérique du Nord

Références disponibles sur demande



FORMATION

- Sept. 2009-2010 **ESSEC Business School**
(Accréditations AACSB and EQUIS)
Chaire Media et Entertainment 2010-2011
- 2007-2009 **Classe préparatoire** aux Ecoles de Commerce, voie S, Ipesup
- 2004 – 2007 **Lycée Pasteur, Neuilly, France**
Baccalauréat scientifique : Mention Bien (15,78)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- été
2010 **Coordination d'une mission de microcrédit à Hué au Vietnam**, dans le cadre de la mission humanitaire organisée par l'association de l'Essec Tuong Lai. (1 mois et demi.)
- 2010 **Beiersdorf. Dans le cadre du projet interdisciplinaire en entreprise de l'Essec.**
Mission d'analyse de la communication des acteurs du marché des cosmétiques.
- janvier
2010 **Stage au secours catholique de Nancy.**
responsable de l'accueil de personnes en difficulté.
- 2004 **stage chez Venise**, agence de communication plurimédias.

LANGUES et INFORMATIQUE.

Langues: **Français:** Langue maternelle
 Anglais : Courant
 Espagnol: Courant

Informatique: Windows, Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint), Access.

CENTRES D'INTERETS et ACTIVITES ASSOCIATIVES.

- Musique :** Piano classique puis jazz depuis l'âge de 6 ans, composition de morceaux, goût pour la musique acid-jazz, organisation de concerts amateurs.
- Radio :** Initiateur et Animateur de l'Emission culturelle "Paris s'éveille" sur Revefm, la radio de l'Essec.
- Sports:** Natation, ski, tennis, échecs (premier petit poussin de France 1999).
- Théâtre :** Rôle dans *Cuisine et dépendances* (J. P. Bacri et Agnes jaoui), 2010, représentée à l'Essec et au théâtre Clavel à Paris.

OBJECTIFS PROFESSIONNELS.

Intégrer la direction stratégique d'une major dans l'industrie de la musique.



Formation

- 2008 – à ce jour** Etudiante à l'ESSEC - **Programme Grande Ecole** à Cergy (95)
Chaire Media & Entertainment 2010 - 2011
- 2006 - 2008** **Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles HEC, voie économique** à Grenoble (38)
- 2006** **Baccalauréat Economique et Social** - mention Bien - au Lycée International de Ferney-Voltaire (01)

Expérience professionnelle

2010-2011 – 6 mois : Lagardère Digital France (Paris) : Assistante **Marketing et Partenariats**, Pôle féminin (ELLE.fr et sites de déco)

- Elaboration et mise en place du plan de communication
- Recherche et mise en place de partenariats, élaboration de dispositifs de marketing opérationnel
- Mesure d'audience et campagnes publicitaires

2009 - 3 mois : Like That Events Agency (Agence d'évènementiel – Annecy) : Assistante coordinatrice pour l'organisation de **l'IF3 Europe** (International Freeski Film Festival, Annecy, octobre 2010) et du **Rock On Snowboard Tour** (Tournée de tests Ski et Snowboard, Alpes et Pyrénées, hiver 2010).

2009 – 4 mois : PIAS France (Play It Again Sam, maison de production musicale - Paris) : Gestion intégrale de la **promotion des artistes** en tournée

- Relations presse : Choix des médias, communiqués de presse, opérations promotionnelles, négociation.
- Gestion des demandes d'interview et d'accréditation puis élaboration des plannings promo pour l'ensemble des tournées.

2009 – 3 mois : Etude Marketing pour Cartier

- Veille concurrentielle : Mission d'analyse de l'image de Cartier sur Internet pour les marchés États-Unis et Royaume-Uni *via* l'entreprise **Synthesio SAS** (Analyse et veille sur Internet - Paris).

2010 - 6 mois : Mission d'étude sur le degré d'intégration des valeurs de la **Responsabilité Sociale des Entreprises (RSE)** dans les entreprises de logistique, encadré par **ESSEC Management Général Alumni**.

Engagements associatifs

2009 - 2010 – 12 mois : Vice-présidente de l'association Radio Essec Voix Etudiante FM (REVE FM), radio associative étudiante de Cergy (95)

- Gestion du fonctionnement (35 animateurs), du budget, et de l'équipement technique de la radio.
- Elaboration des dossiers de démarchage et organisation d'évènements.

2009 – 2 mois : Mission Humanitaire à Potosi – Bolivie, dans le cadre de l'association **Mission Potosi (ESSEC)**

- Responsable de la construction d'infrastructures dans un centre d'accueil pour enfants des mines.
- Prévention, soins médicaux, activités ludiques et éducatives.

Langues et Informatique

Français : Langue maternelle
Anglais: Courant (965/990 TOEIC)
Espagnol : Courant

Maîtrise du **Pack office**
Photoshop, Flash

Centres d'intérêt

Voyages, Snowboard, Musique, Equitation : organisation d'une compétition internationale étudiante en Mai 2010.